

ریوبرکس پرچہ اردو (HSSC-I) پہلا سالانہ امتحان 2024 (B)

| نمبر شمار | معیارات /جہت | لیول 1 | لیول 2 | لیول 3 | لیول 4 | لیول 5 | لیول 6 |
|-----------|---|--|---|---|--------------------------|-----------------------------|--------|
| 2a(i) | تحریک کے مقصد کی نشان دہی | تحریک کے مقصد کا درست بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(ii) | شہادت کے مقاصد کی نشاندہی | شہادت کے مقاصد کا درست بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(iii) | جنگ آزادی میں ناکامی کی وجہ | جنگ آزادی میں ناکامی کی وجہ کا درست بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(iv) | سر سید کی خدمات کی نشاندہی | مسلمانوں کی اصلاح کے حوالے سے سر سید کی خدمات کا درست بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(v) | کانگریس کی بنیاد کے اصل مقصد کی نشاندہی | کانگریس کی بنیاد رکھنے کے اصل مقصد کا درست بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(vi) | خلاصہ | خلاصہ عبارت کا ایک تہائی اور جامع ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| یا | مرکزی خیال | درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |

| | | | | | | |
|---------|---------------------------|--|---|---|--------------------------|-----------------------------|
| 2b(i) | آخری مصرعے کا مرکزی خیال | درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| 2b(ii) | صنعت کی نشاندہی | درست صنعت (صنعت تضاد) کی نشاندہی کی گئی ہو اور املا کا درست استعمال (4) | درست جواب کی نشاندہی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | جزوی درست جواب (02) | کچھ متعلقہ جواب (01) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| 2b(iii) | قوافی کی نشاندہی دہی | درست قوافی تحریر ہوں اور املا کا درست استعمال (4) | دو قوافی کی درست نشاندہی اور املا کا درست استعمال (3) | دو قوافی کی درست نشاندہی اور املا کی معمولی غلطی ہو (2) | کچھ متعلقہ جواب (01) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| یا | مرکب عطفی کی نشاندہی | درست مرکب (مرکب عطفی) کی نشاندہی کی گئی ہو اور املا کا درست استعمال (4) | درست جواب کی نشاندہی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | جزوی درست جواب (02) | کچھ متعلقہ جواب (01) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| | | یا | | | | |
| 2b(i) | بند کا مرکزی خیال | درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو اور قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| 2b(ii) | صنعت کی نشاندہی | درست صنعت (صنعت تکرار یا صنعت مراعاة النظیر) کی نشاندہی کی گئی ہو اور املا کا درست استعمال (4) | درست جواب کی نشاندہی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | جزوی درست جواب (02) | کچھ متعلقہ جواب (01) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| 2b(iii) | مرکب کی نشاندہی | درست مرکب (مرکب اضافی) کی نشاندہی کی گئی ہو اور املا کا درست استعمال (4) | درست جواب کی نشاندہی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | جزوی درست جواب (02) | کچھ متعلقہ جواب (01) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| یا | پہلے شعر کے مفہوم کا بیان | شعر کا درست مفہوم بہترین زبان و بیان میں تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| 2c(i) | پہلے شعر | شعر کا درست مفہوم بہترین زبان و | درج شدہ معیارات اور | درج شدہ معیارات | کچھ متعلقہ درست | غلط اور غیر |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|--|---|--|--|-----------------------------|--|
| | متعلقہ جواب (0) | جواب (1) | اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | بیان میں تحریر ہو ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | کے مفہوم کا بیان | |
| یا | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ جواب (01) | جزوی درست جواب (02) | درست جواب کی نشاندہی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | درست صنعت (صنعت تضاد) کی نشاندہی کی گئی ہو اور املا کا درست استعمال (4) | صنعت کی نشاندہی | |
| 2d(i) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | شہر آشوب کی درست تعریف تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | شہر آشوب کی تعریف | |
| 2d(ii) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | جزوی درست تعریف یا نثری درست مثال درج ہو (1) | مجاز مرسل کی تعریف یا مثال تحریر ہو (2) | مجاز مرسل کی درست تعریف اور شعری مثال تحریر ہو ، املا کی اغلاط ہوں (3) | مجاز مرسل کی درست تعریف اور مثال تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | مجاز مرسل کی تعریف اور مثال | |
| یا | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | استعارہ کی مثال تحریر ہو (1) | استعارہ کی جزوی درست تعریف تحریر ہو (2) | استعارہ کی تعریف اور مثال درست تحریر ہو ، املا کی اغلاط ہوں (3) | استعارہ کی درست تعریف اور مثال تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | استعارہ کی تعریف اور مثال | |

| نمبر شمار | معیارات /جہت | لیول 1 | لیول 2 | لیول 3 | لیول 4 | لیول 5 | لیول 6 | لیول 7 | لیول 8 |
|-----------|----------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| سوال 3 | نثر پارے کی تشریح | نہایت ہی شاندار انداز میں تشریح لکھی گئی ہو یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6) | درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہترین تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہتر ہو (5) | درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل بہتر تشریح تحریر کی گئی ہو (4) | درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (3) | دیے گئے پیراگراف کی مناسب تشریح کی گئی ہو (2) | برائے نام تشریح (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| سوال 4 | نظمیہ جز وکی تشریح | نہایت ہی شاندار تشریح یعنی تحریر مواد دیے گئے نظمیہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کی حامل ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (7) | درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہترین تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہتر ہو (6) | درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل بہتر تشریح تحریر کی گئی ہو (5) | درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (4) | دیے گئے پیراگراف کی مناسب تشریح کی گئی ہو (3) | برائے نام تشریح (2) | کچھ متعلقہ مواد (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| سوال 5 | غزلیہ اشعار کی تشریح شعر 1 | دیے گئے پہلے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3) | درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل تک نمائندگی کی حامل تشریح (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | | | | |
| | شعر 2 | دیے گئے دوسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی | درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل تک نمائندگی کی حامل تشریح (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|---|---|---|--|--|--------------|--------|
| | | | | | | | بہترین وضاحت کی گئی ہو ، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3) | | |
| | | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | درج شدہ معیارات /خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1) | درج شدہ معیارات /خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | درج شدہ معیارات /خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | دیے گئے تیسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریر ی مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3) | شعر 3 | |
| | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | برائے نام مکالمہ تحریر کیا گیا ہو (1) | درج شدہ آٹھوں خصوصیات میں سے کوئی سے تین خصوصیات کا حامل مکالمہ لکھا گیا ہو بشرطیکہ دیے گئے موضوع کا معیاری و مقدار ی دونوں اعتبار سے مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (2) | درج شدہ آٹھوں خصوصیات میں سے کوئی سے تین خصوصیات کا حامل مکالمہ لکھا گیا ہو بشرطیکہ دیے گئے موضوع کا معیاری و مقدار ی دونوں اعتبار سے مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (3) | درج شدہ خواص میں سے کوئی سے آٹھ خصوصیات کا حامل مکالمہ لکھا گیا ہو بشرطیکہ دیے گئے موضوع کا معیاری و مقدار ی اعتبار سے مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (4) | رسمی کلمات کے علاوہ دیے گئے موضوع پر تکنیکی حوالے سے دونوں کرداروں کی طرف سے کم از کم آٹھ درست مکالمے تحریر کیے گئے ہوں ، زیادہ تر الفاظ کا درست املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال ، گفتگو کا انداز رواں ہو ، مکالمے کا درست آغاز و اختتام ہو (5) | مکالمہ نویسی | سوال 6 |
| | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | درج شدہ معیارات /خواص کی برائے نام نمائندگی کا حامل آرٹیکل یا کچھ متعلقہ مواد (1) | درج شدہ معیارات /خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کا حامل آرٹیکل (2) | درج شدہ معیارات /خواص کی قدرے / نسبتاً بہتر نمائندگی کا حامل آرٹیکل (3) | درج شدہ معیارات /خواص میں سے چار خواص کی بہتر نمائندگی کا حامل آرٹیکل (4) | آرٹیکل بہترین انداز میں تحریر ہو یعنی موضوع کا بہترین احاطہ کیے ہوئے ہو ، تکنیکی حوالے سے درست تحریر ہو (درست آغاز ، نفس مضمون اور منطقی دلائل باہم مربوط ہوں) زبان و بیان ، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال ہو (5) | آرٹیکل نویسی | یا |

| | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|---|---|--|--|---------------|--------|
| | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص / معیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو(2) برائے نام اظہار ہو (1) | لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص / معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی، نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے (3) | لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص / معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو، نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے (4) | شخصیت کے لیے درست القابات و آداب (1) تکنیکی لحاظ سے بہترین نفس مضمون (3)، درست اختتامیہ (0.5) مع اردو یا انگریزی میں تاریخ اور سال (0.5) $1+3+0.5+0.5=5$ | درخواست نویسی | سوال 7 |
| | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | برائے نام کہانی تحریر کی گئی ہو (1) دو خواص کی حامل کہانی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (2) | درج شدہ خواص میں سے کوئی سے تین خواص کی حامل کہانی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو(3) | درج شدہ خواص میں سے کوئی سے چار خواص کی حامل کہانی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (4) | شاندار اسلوب تحریر کی حامل کہانی مع درست تکنیک (ماضی میں لکھی گئی ہو) اس کا باقاعدہ آغاز، نفس مضمون، انجام اور نتیجہ تحریر ہو، مزید یہ کہ جملوں میں منطقی ربط، زبان و بیان اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (5) | کہانی نویسی | یا |

نوٹ: مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام ممتحن پرچے میں دیے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں۔

ریورکس پرچہ اردو (HSSC-I) پہلا سالانہ امتحان 2024 (D)

| نمبر شمار | معیارات /جہت | لیول 1 | لیول 2 | لیول 3 | لیول 4 | لیول 5 | لیول 6 |
|-----------|---|---|---|---|--------------------------|-----------------------------|--------|
| 2a(i) | نہرو رپورٹ میں نظر انداز کی گئی بات کی درست نشان دہی، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(ii) | ہندو مسلم میں اختلاف کی نشاندہی اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(iii) | علامہ اقبال بحیثیت مصور پاکستان کی وجہ تسمیہ کی درست نشاندہی، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(iv) | 23 مارچ کے دن کی سیاسی اہمیت کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(v) | مسلمانوں کو ختم کرنے والی تحریک کا درست نام (سنگھٹن) درست املا کے ساتھ (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | جزوی درست جواب (02) | کچھ متعلقہ جواب (01) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2a(vi) | خلاصہ عبارت کا ایک تہائی اور جامع ہو اور قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| یا | مرکزی خیال درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو اور قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | |
| 2b(i) | متضاد الفاظ (ابتدا اور انتہا یا ازل | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | جزوی درست جواب | کچھ متعلقہ جواب | غلط اور غیر متعلقہ جواب | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------------|--------------------------|---|---|--|----------------------------|--|
| | متعلقہ جواب (0) | (01) | (02) | نشاندهی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | اور ابد) کی درست نشاندهی درست املا کے ساتھ (4) | کی نشان دہی | |
| 2b(ii) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | شعر کا درست مفہوم بہترین زبان و بیان میں تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | دوسرے شعر کے مفہوم کا بیان | |
| 2b(iii) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ جواب (01) | جزوی درست جواب (02) | درست جواب کی نشاندهی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | ردیف کی درست نشاندهی (بھی تو ہے) (4) | ردیف کی نشاندهی | |
| یا | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو اور قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | پہلے شعر کا مرکزی خیال | |
| | | | | | یا | | |
| 2b(i) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | شعر کا درست مفہوم بہترین زبان و بیان میں تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | پہلے شعر کے مفہوم کا بیان | |
| 2b(ii) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | درج شدہ معیارات اور خواص کی حامل اچھی تحریر (2) | درج شدہ معیارات اور خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تحریر (3) | درست اور جامع مرکزی خیال تحریر ہو اور قواعد و املا اور رموز اوقاف کا بہترین استعمال (4) | دوسرے شعر کا مرکزی خیال | |
| 2b(iii) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ جواب (01) | جزوی درست جواب (02) | درست جواب کی نشاندهی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | بیئت (مخمس) کی درست نشاندهی درست املا کے ساتھ (4) | بیئت کی نشاندهی | |
| یا | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ جواب (01) | جزوی درست جواب (02) | درست جواب کی نشاندهی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | درست صنعت (صنعت تضمین) کی نشاندهی کی گئی ہو اور املا کا درست استعمال (4) | صنعت کی نشاندهی | |

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--------------------------------|-----------------------------|
| 2c(i) | صنعت کی نشاندہی | درست صنعت (صنعت تکرار) کی نشاندہی کی گئی ہو اور املا کا درست استعمال (4) | درست جواب کی نشاندہی املا کی معمولی غلطی کے ساتھ (3) | جزوی درست جواب (02) | کچھ متعلقہ جواب (01) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| یا | تشبیہ اور وجہ کی نشاندہی | خیر و شر کو تشبیہ دینے والی چیز کی درست نشاندہی اور تشبیہ کی وجہ کا درست بیان، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال (4) | خیر و شر کو تشبیہ دینے والی چیز کی درست نشاندہی اور تشبیہ کی وجہ کا درست بیان معمولی املا کی اغلاط کے ساتھ (3) | خیر و شر کو تشبیہ دینے والی چیز کی درست نشاندہی یا تشبیہ کی وجہ کا درست بیان (2) | کچھ متعلقہ درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| 2d(i) | مرثیہ کی تعریف اور کسی ایک شاعر کی نشاندہی | مرثیہ کی جامع اور درست تعریف اور کسی ایک مرثیہ نگار کا درست نام تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال (4) | مرثیہ کی درست تعریف اور مرثیہ نگار کا نام، معمولی املا کی اغلاط کے ساتھ تحریر ہو یا مرثیہ کی جزوی درست تعریف اور مرثیہ نگار کا درست نام تحریر ہو (3) | مرثیہ کی جزوی درست تعریف تحریر ہو (2) | مرثیہ نگار کا نام تحریر ہو (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |
| 2d(ii) | مطلع کی تعریف اور مثال | مطلع کی تعریف اور مثال تحریر ہو، قواعد و املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال (4) | مطلع کی تعریف اور مثال درست تحریر ہو املا کی معمولی اغلاط ہوں (3) | مطلع کی تعریف یا مثال درست تحریر ہو (2) | جزوی درست جواب (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---|---|---|---|---|---------------------|-----------------------------|--|--|
| سوال 3 | نثر پارے کی تشریح | نہایت ہی شاندار انداز میں تشریح لکھی گئی ہو یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کے لیے | درج شدہ معیارات /خواص کی حامل بہترین تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہتر ہو | درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل بہتر تشریح تحریر کی گئی ہو (4) | درج شدہ تمام معیارات /خواص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو | دیے گئے پیراگراف کی مناسب تشریح کی گئی ہو (2) | برائے نام تشریح (1) | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | | |
|--------|-------------------|---|---|---|---|---|---------------------|-----------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|---------------------|---------------------|---|--|--|--|---|--------|----------------------------|-------|
| | | | | | | (3) | | (5) | بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (6) | | | |
| | | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | کچھ متعلقہ مواد (1) | برائے نام تشریح (2) | دیے گئے پیراگراف کی مناسب تشریح کی گئی ہو (3) | درج شدہ تمام معیارات/خواص کی حامل اچھی تشریح تحریر کی گئی ہو (4) | درج شدہ تمام معیارات/خواص کی حامل بہتر تشریح تحریر کی گئی ہو (5) | درج شدہ معیارات/خواص کی حامل بہترین تشریح ہو اور ساتھ ساتھ انداز تحریر بھی بہتر ہو (6) | نہایت ہی شاندار تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے نظمہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، یہ تشریح عام قاری کے لیے بہترین وضاحت کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کی حامل ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (7) | سوال 4 | نظمہ جزو کی تشریح | |
| | | | | | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | درج شدہ معیارات/خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1) | درج شدہ معیارات/خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | درج شدہ معیارات/خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | دیے گئے پہلے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3) | سوال 5 | غزلیہ اشعار کی تشریح شعر 1 | |
| | | | | | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | درج شدہ معیارات/خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1) | درج شدہ معیارات/خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | درج شدہ معیارات/خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | دیے گئے دوسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو، املا، رموز اوقاف، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3) | | | شعر 2 |
| | | | | | غلط اور غیر متعلقہ جواب (0) | درج شدہ معیارات/خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کی حامل تشریح (1) | درج شدہ معیارات/خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | درج شدہ معیارات/خواص کی بہتر نمائندگی کی حامل تشریح (2) | دیے گئے تیسرے غزلیہ شعر کی بہترین تشریح یعنی تحریری مواد | | | شعر 3 |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|---|---|--|--|--|---------------|--------|
| | | | | | جواب(0) | تک نمائندگی کی حامل تشریح (1) | نمائندگی کی حامل تشریح (2) | دیے گئے غزلیہ شعر سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو ، عام قاری کے لیے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو ، جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو ، املا ، رموز اوقاف ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (3) | | |
| | | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | نام برائے نام مکالمہ تحریر کیا گیا ہو (1) | درج شدہ اٹھوں خصوصیات میں سے کوئی سے تین خصوصیات کا حامل مکالمہ لکھا گیا ہو بشرطیکہ دیے گئے موضوع کا معیاری و مقدار ی دونوں اعتبار سے مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (2) | درج شدہ اٹھوں خصوصیات میں سے کسی پانچ خصوصیات کا حامل مکالمہ لکھا گیا ہو بشرطیکہ دیے گئے موضوع کا معیاری و مقدار ی دونوں اعتبار سے مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (3) | درج شدہ خواص میں سے کوئی سی اٹھ خصوصیات کا حامل مکالمہ لکھا گیا ہو بشرطیکہ دیے گئے موضوع کا معیاری و مقدار ی مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو (4) | رسمی کلمات کے علاوہ دیے گئے موضوع پر تکنیکی حوالے سے دونوں کرداروں کی طرف سے کم از کم اٹھ درست مکالمے تحریر کیے گئے ہوں ، زیادہ تر الفاظ کا درست املا اور رموز۔ اوقاف کا بہترین استعمال ، زبان و بیان اور قواعد کا بہترین استعمال ، گفتگو کا انداز رواں ہو ، مکالمے کا درست آغاز و اختتام ہو (5) | مکالمہ نویسی | سوال 6 |
| | | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | درج شدہ معیارات /خواص کی برائے نام نمائندگی کا حامل آرٹیکل یا کچھ متعلقہ مواد (1) | درج شدہ معیارات /خواص کی مناسب حد تک نمائندگی کا حامل آرٹیکل (2) | درج شدہ معیارات /خواص کی قدرے/ نسبتاً بہتر نمائندگی کا حامل آرٹیکل (3) | درج شدہ معیارات /خواص میں سے چار خواص کی بہتر نمائندگی کا حامل آرٹیکل (4) | آرٹیکل بہترین انداز میں تحریر ہو یعنی موضوع کا بہترین احاطہ کیے ہوئے ہو ، تکنیکی حوالے سے درست تحریر ہو (درست آغاز ، نفس مضمون اور منطقی دلائل باہم مربوط ہوں) زبان و بیان ، قواعد و املا اور رموز۔ اوقاف کا بہترین استعمال ہو (5) | آرٹیکل نویسی | یا |
| | | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا برائے نام اظہار ہو (1) | لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو (2) | لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ، نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے (3) | لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص /معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو ، نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے (4) | شخصیت کے لیے درست القابات و آداب (1) تکنیکی لحاظ سے بہترین نفس مضمون (3)، درست اختتامیہ (0.5) مع اردو یا انگریزی میں تاریخ اور سال (0.5) $1+3+0.5+0.5=5$ | درخواست نویسی | سوال 7 |
| | | | غلط اور غیر متعلقہ جواب(0) | برائے نام کہانی | درج شدہ خواص میں | درج شدہ خواص میں | درج شدہ خواص میں | شانداز اسلوب تحریر کی حامل کہانی | کہانی | یا |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|------------------------|--|---|---|---|-------|
| | | | | متعلقہ جواب(0) | تحریر کی گئی ہو (1) | سے کوئی سے دو خواص کی حامل کہانی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (2) | سے کوئی سے تین خواص کی حامل کہانی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو(3) | سے کوئی سے چار خواص کی حامل کہانی تحریر کی گئی ہو بشرطیکہ دیئے گئے موضوع کا احاطہ کر رہی ہو (4) | مع درست تکنیک (ماضی میں لکھی گئی ہو)۔اس کا باقاعدہ آغاز، نفس مضمون، انجام اور نتیجہ تحریر ہو ،مزید یہ کہ جملوں میں منطقی ربط، زبان و بیان اور رموز۔ اوقاف کا بہترین استعمال کیا گیا ہو (5) | نویسی |
|--|--|--|--|-------------------|------------------------|--|---|---|---|-------|

نوٹ : مارکنگ شروع کرنے سے پہلے اس بات کی تسلی کر لی جائے کہ تمام ممتحن پرچے میں دیے گئے سوالات کے درست جوابات جانتے ہوں۔